

Аннотации

Макаренко В.П. – Проблема двоемыслия и природа евро-российского интеллектуализма

Ключевые слова: интеллектуальная элита, интеллигенция, политическая идеология, социальные стереотипы, патриотизм, социальная история.

Статья посвящена анализу преемственности и взаимосвязи феноменов советского двоемыслия и современного цинизма российской интеллектуальной элиты. Автор видит своей задачей посредством исследования социальной истории интеллигенции выявить глубокое противоречие между теми принципами, которым интеллигенты следовали в личной жизни, и теми идеями, которые они вырабатывали и пропагандировали. Анализ с позиций концепции английского историка П.Джонсона таких проблем, как «первообраз интеллектуала», «критика государства», «частная жизнь интеллектуалов», «генезис художественной и политической богемы», «отношение интеллигенции к деньгам, насилию и истине», позволяет критически переосмыслить распространённый стереотип о противоположности европейского интеллектуала и русского интеллигента.

Дубин В.В. – Классика, вокруг и после (о границах и формах культурного авторитета)

Ключевые слова: социология литературы, социальные институты, классика в культуре, литературная критика, массовое общество.

В статье рассматривается феномен современной литературы, понимаемой в социологическом смысле как «институционализированной словесности». Автор исследует структуру, исторические пределы и трансформации литературы как социального института. Общую концептуальную рамку статьи составляет формирование «классики». Последняя понимается как «конструирование собственной традиции литературы в качестве символа её автономности». Результатом анализа является общий вывод: в развитом массовом обществе изменяется основополагающая роль «классики» в культуре; «классика» как принципы оценки и как корпус образцовых авторов и текстов «уходит» на другие уровни социума и выдвигает иных носителей.

Павлов А.В. – Гражданская война политической теории

Ключевые слова: политическая теория, политическая идеология, история политической науки, «интеллектуальная гражданская война».

Автор использует метафору «гражданская война» для характеристики состояния политической теории в США и Западной Европе во второй половине XX века. В основу статьи положено наблюдение: на протяжении всего периода своего существования политическую теорию раздирали разнообразные противоречия, которые не позволяли выработать общую и единую «исследовательскую парадигму», могущую возникнуть под

влиянием «бихевиоральной революции», но допускали сохранение фрагментарной множественности конкурирующих позиций по одним и тем же вопросам. Определяющее влияние, приведшее к расколу внутри политической теории, по мнению автора, оказали философы-эмигранты из Западной Европы в 1950-60 годы (Э.Фёгелин, Х.Арендт, Г.Маркузе, Л.Штраус и др.). Возникшая в результате влияния европейской политико-философской мысли «гражданская война» между «нормативной» и «эмпирической» версиями политической теории, привела к поспешным заявлениям сторонников последней о «смерти политической теории», «конце идеологии», «конце истории» и т. д. Однако, как полагает автор статьи, для подобных заявлений не было совершенно никаких оснований, поскольку 50-70-е годы XX столетия были самым плодотворным, «золотым временем» политической теории, и самым верным решением было бы развивать идеи именно этого периода.

Шнирельман В.А. – Расизм, этничность и демократия: национальные модели

Ключевые слова: расизм, нация и национализм, этничность, эссенциализм, конструктивизм.

Автор анализирует имплицитные формы расистского дискурса, заложенные в традиционном для России понимании нации как культурно-исторической целостности. Эссенциализация этничности, осуществляемая посредством реификации культурных различий, по мнению автора, имеет следствием «новый расизм». Современный расизм сегодня связывается не с биологическими различиями рас (цветом кожи, разрезом глаз и т.д.), на которых, якобы, основаны различия культурные, но с биологизацией самих культурных различий, которые трактуются в качестве непреодолимых, хотя и объясняются такими культурологическими метафорами, как «этногенез», «прошлое», «традиции» и т. д. Скрытый расистский дискурс, полагает автор, должен быть постоянным объектом критики со стороны научного сообщества. Научной позитивной альтернативой «новому расизму» в объяснении этничности автор видит конструктивистский подход.

Макаренко В.П. – Петушиное слово: ретроспективные заметки

Ключевые слова: ментальность, философская культура, «новая историческая наука» школы Анналов.

Поводом для написания статьи послужила дискуссия, развернувшаяся в рамках круглого стола «Российская ментальность (материалы „круглого стола“) // Вопросы философии. 1994. № 1. На «круглом столе» обсуждались три вопроса: природа и изменения российской ментальности; ее влияние на культуру и философию; артикуляция ценностей в социальных и политических движениях. Автор статьи выделяет три основных «линии рассуждения», которым следовали участники дискуссии и полагает их репрезентативными для философской культуры современной России: 1) трансляция традиционного противопоставления русской и европейской культуры и философии (Г.Г.Гачев и А.Н.Ерыгин); 2) философско-историческая линия аргументации (И.К.Пантин, В.К.Кантор); 3) стремление связать анализ российской ментальности с процессами модернизации, но с акцентом на консервативном сознании (А.С.Панарин). Критически анализируя обозначенные трактовки термина «ментальность», автор формулирует собственное понимание этого термина, опираясь на исследования школы «Анналов» и, прежде всего, Ф.Броделя.

Оригинальная интерпретация автором работ Ф.Броделя вступает в противоречие со ставшей уже традиционной интерпретацией А.Я.Гуревича. Проясняя свою позицию, автор статьи фиксирует ряд разногласий с известным отечественным историком.

Гудков Л.Д. – Понятие времени в социологии и временные характеристики социальных структур в социологических исследованиях

Ключевые слова: социологическая теория, социальная время, социальная структура, политическая власть, гражданское общество.

Статья посвящена анализу социального времени, понимаемого как последовательность действий и взаимодействий индивида с другими акторами в заданных временных порядках. В качестве таксономических единиц социального времени принимаются разные типы конвенционального социального действия по упорядочению и согласованию социальных взаимодействий. Автор анализирует феномен «автономизации систем времени» в современном обществе и выявляет зависимость: чем сложнее структурная дифференциация социума, тем шире диапазон социальной мобильности, разнообразнее типы социального времени в обществе и тем в большей степени индивид принуждается быть распорядителем собственного «социального времени». Верно и обратное: чем проще социальная структура, тем более жёстким и принудительным является порядок социального взаимодействия. В рамках заданной системы категорий автор анализирует опыт организации социального времени в СССР и современной России.

Фисун А.А. – К переосмыслению постсоветской политики: неопатримониальная интерпретация

Ключевые слова: политический режим, политические трансформации, неопатримониализм, политическая консолидация.

В статье анализируются постсоветские трансформации сквозь призму концепции неопатримониализма, разработанной такими авторами, как Г.Рот, Ш.Эйзенштадт, Ж.-Ф.Медар и др. По мнению автора статьи, адаптированное к современности веберовское понятие «патримониализм» обладает гораздо бóльшим эвристическим потенциалом при объяснении ключевых особенностей политического развития и режимной динамики постсоветских государств, чем концепции «волн демократизации», модернизации, транзитов и т. д. Основными характеристиками предлагаемой автором неопатримониальной модели в постсоветских условиях являются: - формирование класса рентоориентированных политических предпринимателей и/или неопатримониальной бюрократии, имеющего основания в слиянии власти и собственности; - частное использование государственно-административных ресурсов для подавления политических и/или экономических конкурентов; - решающая роль клиентарно-патронажных отношений в структурировании политико-экономического процесса. Опираясь на разработанную модель, автор анализирует специфику постсоветского политического процесса: его акторов, логику, режимную типологию и т. д., а также возможности неопатримониальной консолидации.

Розов Н.С. – Перевал к новой логике развития страны на основе гражданской самоорганизации и институциональных преобразований (как преодолеть колею циклов российской истории)

Ключевые слова: политический режим, политические институты, политическая лояльность, гражданское общество, солидарность, политическое прогнозирование.

Исходной проблемой для автора статьи является противостояние двух ключевых тенденций в политической жизни современной России: - рост протестных движений как следствие гиперцентрализации бюджетной политики, огосударствления экономики, роста коррупции и др.; - усиление политического режима, выстроенного на основе связей личной преданности, теневого обмена ресурсами, коррупционных потоков и т.д. Из этого следует главная задача общественных и политических сил России: перенаправить растущее недовольство властью и режимом в конструктивное русло гражданской самоорганизации. В статье рассматриваются особенности, условия и механизмы гражданской самоорганизации в России, её институционального оформления и возможные сценарии политического развития страны.

Поцелуев С.П. – Моральные диалоги в модели «отзывчивой демократии» А.Этциони

Ключевые слова: моральные диалоги, «отзывчивая демократия», коммунитаризм, делиберативная демократия, общественное мнение.

В статье проводится подробный критический анализ понятия морального диалога А. Этциони в контексте его теории "отзывчивой демократии". Автор рассматривает моральный диалог как "синтез ценностей", который может быть интерпретирован как этический императив и символический обмен. В статье рассматриваются основные принципы, процедуры и правила морального диалога, используемые в коммунитарной теории А.Этциони. В этом контексте моральные диалоги представлены в качестве средства конструирования общественного мнения и политических интересов. Кроме того, автор анализирует моральный диалог как инструмент сотрудничества и средство борьбы.

Кампер А. – Ассоциации. Семь контрпредложений об искусстве, терроре и цивилизации

Ключевые слова: философия искусства, эстетика, социология культуры, терроризм, цивилизация.

Журнал «Политическая концептология» публикует перевод последнего, написанного незадолго до смерти, текста известного немецкого философа, культурсоциолога и исторического антрополога Дитмара Кампера. В нем он размышляет об искусстве и феномене терроризма в современном обществе. Д.Кампер всегда был на самом левом фланге немецкой мысли. Свои идеалы он отстаивает и здесь. Перевод с немецкого осуществлён Гульнаррой Хайдаровой. К переводу прилагается избранная библиография работ Д.Кампера.

Мареш Р. – Дитмар Кампер: портрет философа-маргинала и аутсайдера

Ключевые слова: интеллектуальная биография, социология творчества, социология воображения, философия искусства.

Публикацией перевода статьи Рудольфа Мареша журнал «Политическая концептология» продолжает тему, посвящённую творчеству Дитмара Кампера. В статье автор, близко знавший Д.Кампера, анализирует его интеллектуальную биографию. Перевод с немецкого Гульнары Хайдаровой.

Субботин А.И. – Бюрократия: социальный институт или образ жизни

Ключевые слова: социальные институты, политическая власть, политическая бюрократия, теория элит, политическая лояльность, социальный цинизм.

В статье представлен отчёт о конференции «Политическая бюрократия и господствующие меньшинства: случай сегодняшней России», проходившей в Ростове-на-Дону 27-28 апреля 2010 г. Автор критически анализирует результаты дискуссии, развернувшейся между участниками конференции: Л.Д.Гудковым, Б.В.Дубиным, В.П.Макаренко, А.В.Лубским, Т.А.Марченко, А.М.Старостиным, В.А.Шкуратовым и др. по проблемам господства бюрократии, степени её рациональности, отношения населения России к власти, «клановизации политики» и др. Свой отчёт автор снабдил подробными критическими комментариями.