

Общие проблемы политической концептологии

От редакции

Месяц назад мне пришла в голову мысль: приглашать в качестве авторов журнала бывших студентов Ростовского государственного (ныне Южного федерального) университета, которые поднялись на высший уровень философского творчества. Прилагаемая статья — первый этап реализации мысли. Прошу читателей, прежде всего нынешних студентов, вдохновляться тем, что делают их предшественники, и брать с них пример уже на студенческой скамье. Начать можно с написания курсовых и дипломных работ по всему диапазону тем, которые ставят в своих трудах ученые международного ранга.

Одним из является Михаил Александрович Маяцкий. Он закончил философский факультет Ростовского государственного университета в 1984 г. Написал дипломную работу «Этика Шопенгауэра и Ницше» (научный руководитель Виктор Игоревич Молчанов). Испытал также влияния со стороны преподавателей философского факультета РГУ А.В. Потемкина и Ю.Р. Тищенко. Учился в аспирантуре Института философии АН СССР. Не защитил диссертацию «Критика феноменологии у Жака Деррида» (научный руководитель Т.А. Кузьмина). С 1989 года — в Швейцарии. PhD (2005) в университете г. Фрибурга. Тема диссертации «„Око души“ и другие визуальные метафоры познания у Платона» (научный руководитель Доминик О'Меара). В настоящее время научный сотрудник Лозаннского университета.

Автор книг *Во-вторых. Ультиматумы с оговорками конца прошлого века*. М.: Прагматика культуры, 2002; *Platon penseur du visuel*. Paris : L'Harmattan, 2005; *Курорт Европа*. М.: Ad Marginem, 2007 (переведена на французский); *Спор о Платоне. Круг Штефана Георге и немецкий университет*. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. Опубликовал также множество статей и переводов.

В.П. Макаренко